



ESEMPI APPLICATIVI

LA TORRE EIFFEL: UN'EREDITÀ FATTA DI MANUTENZIONE

Quando Gustave Eiffel costruì la sua famosa torre nel 1889 per l'Esposizione Internazionale e per le celebrazioni del centenario della Rivoluzione Francese, era previsto che fosse una struttura provvisoria. Non si sapeva che sarebbe stato il simbolo più amato di Parigi ancora 130 anni dopo.

Ma questa longevità ha avuto un prezzo. L'opera di ferro della Torre Eiffel è stata ridipinta 19 volte e un ciclo di verniciatura di manutenzione dura 18 mesi al costo di 4 milioni di euro¹³. I costi di ridipintura sono stimati intorno al 14% circa dell'attuale costo di costruzione della torre.

Ma i costi in risorse, in rischi per la sicurezza dei lavoratori e nelle conseguenze strutturali di questa

ripetuta riverniciatura non sono palesi per i milioni di turisti che visitano questa struttura iconica. Con ~ 40 tonnellate di vernice aggiunta alla struttura ad ogni riverniciatura, le conseguenze strutturali di questa massa aggiuntiva dovranno alla fine essere risolte.

Nei recenti programmi di verniciatura, è stato necessario iniziare a rimuovere tutti i 19 strati di vernice precedenti da alcune aree della torre per mantenerne l'integrità strutturale.

Una lezione per le strutture odierne che sono troppo spesso costruite senza pensare alla durabilità e a come evitare la manutenzione.

Costruita nel 1889, l'opera di ferro della Torre Eiffel è stata ridipinta 19 volte

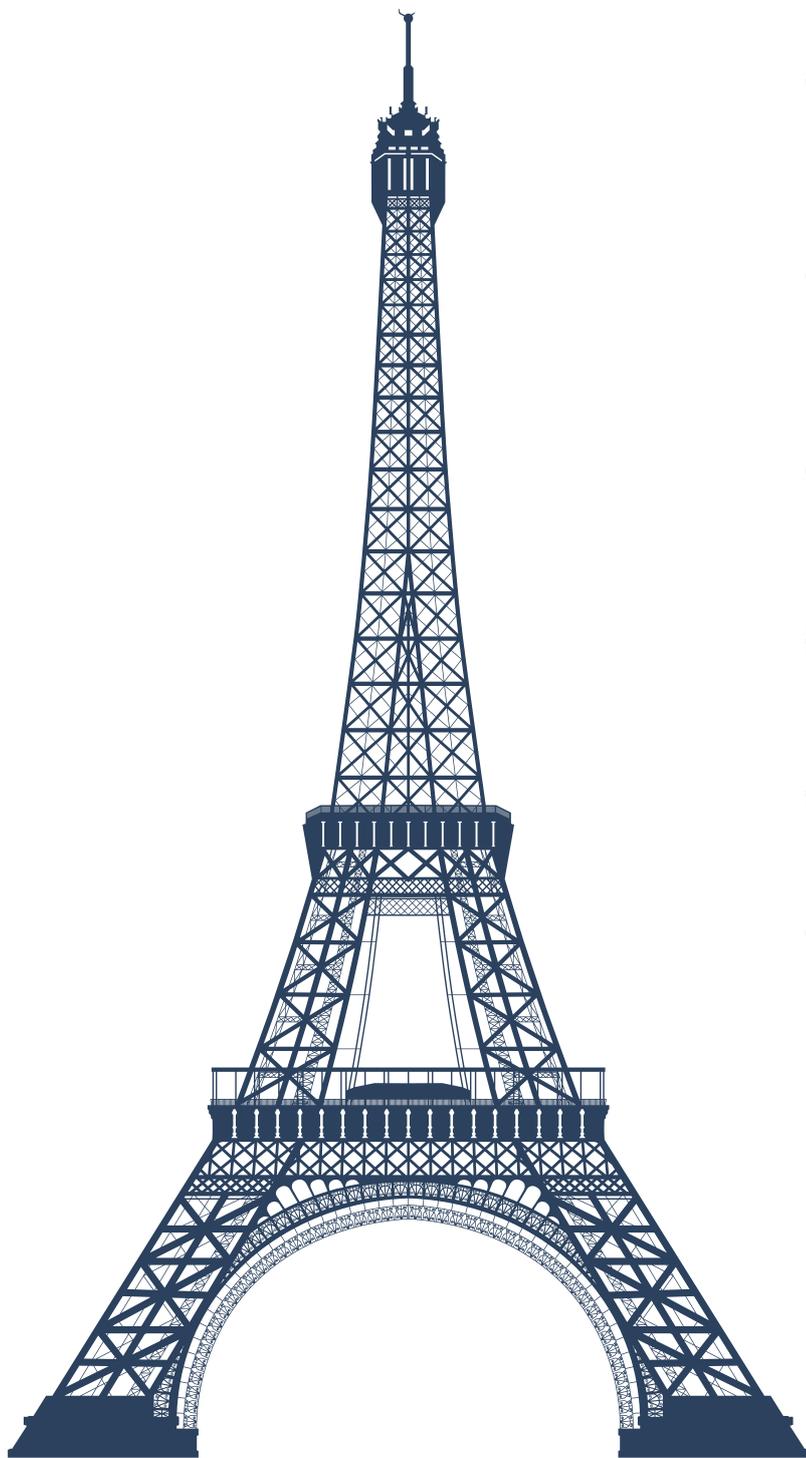


Image credits: Stéphane Compoint



Per ogni riverniciatura si applicano 60 tonnellate di vernice e 15-20 tonnellate di vernice vengono erose tra ogni riverniciatura



La rimozione di tutta la vernice esistente prima della riverniciatura non può essere eseguita senza lunghe chiusure



Ogni riverniciatura aggiunge ~ 40 tonnellate di vernice, rendendo la torre 700 tonnellate più pesante del previsto



25 pittori, che hanno con sé 1.500 set di attrezzatura da lavoro e 1.000 paia di guanti di pelle



Senza contare 50 km di linee di sicurezza, 8000 m² di reti di sicurezza, 1.500 pennelli e 5.000 dischi abrasivi



4 milioni di euro per la più recente riverniciatura

Le sezioni superiori della Torre Eiffel vengono dipinte ogni 5 anni e le sezioni inferiori ogni 10 anni



Ulteriori informazioni sull'acciaio zincato e l'economia circolare

L'industria della zincatura a caldo continua a fare progressi, confermando l'acciaio zincato tra le principali soluzioni per affrontare il cambiamento climatico e realizzare l'economia circolare.

L'acciaio zincato può fornire soluzioni innovative che comportano la massima durabilità e facilitano l'utilizzo "circolare" di strutture e componenti in acciaio. Queste soluzioni possono essere facilmente attuate utilizzando questo metodo semplice e consolidato di protezione dell'acciaio.

Per maggiori informazioni: www.galvanizingeurope.org



Associazione Italiana Zincatura

Via Luigi Lilio, 62 00142 Roma

Tel. 06 51964662

Sito web www.aiz.it E-mail info@aiz.it

Il Marchio di Qualità Italiano della
Zincatura a Caldo